附件1

“应急使命 奋斗有我”

北京市应急青年能力展示活动

汇总表

**推荐单位：（行政章） 提报时间： 年 月 日**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 所在单位 | 参赛项目类别 | 作品名称 | 团队主创或个人姓名 | 联系电话  （手机） |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

**填报人： 职务： 联系电话：**

附件2

“应急使命 奋斗有我”

北京市应急青年能力展示活动

报名表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 参赛项目类别 | □理论学术研究 □实践应用案例 □文艺作品展示 | | | | | | |
| 作品名称 |  | | | | | | |
| 负责人姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  | 政治面貌 |  |
| 联系方式 |  | | | 是否为团队参与 | | □是 □否 | |
| 团队人员姓名（若有，请填写） |  | | | | | | |
| 所在单位 |  | | | | | | |
| 内容简介  （500字） | （可附页） | | | | | | |
| 曾获  荣誉奖项 |  | | | | | | |
| 所在单位  意见 | 签字（盖章）  年 月 日 | | | | | | |
| 推荐单位  意见 | 签字（盖章）  年 月 日 | | | | | | |

附件3

“应急使命 奋斗有我”

北京市应急青年能力展示活动

报名作品具体要求

一、理论学术研究

提交学术论文、调研报告等文字材料。学术论文应包含题目、作者、目录、摘要、关键词、正文、参考文献和附录等部分，调研报告应包含调研目的、调研方式、调研对象、调研发现的问题、提出的建议、参考文献和附录等部分，报告字数原则上不超过5000字。如涉及知识产权，需提供知识产权证明文件。

二、实践应用案例

结合作品内容编写实践应用案例分析报告，报告由题目、前言和正文三部分组成。正文包括：背景、内涵、主要做法及实施效果等部分组成。报告应控制在2000字以内。有其他有助于评审的辅助材料，包括但不限于有关图片、媒体报道、评价证明、评估报告、案例应用证明材料等，可以附件的形式同时发送。如涉及知识产权，需提供知识产权证明文件。

三、文艺作品展示

情景剧内容需有人物、有故事情节，表演时间8—10分钟。作品视频分辨率不低于1920\*1080，画面清晰稳定，演员吐字清楚，无明显背景噪音，可配背景音乐、字幕、讲解或文字说明。各参赛队伍根据作品内容自行准备服装道具。

附件4

“应急使命 奋斗有我”

北京市应急青年能力展示活动

原创性声明

本人/本团队郑重声明：

所呈交的活动报名材料，是本人/团队独立进行研究工作所取得的真实成果。除已注明引用的内容外，作品中不含任何其他个人或集体已经发表或撰写过的作品成果。对本人/本团队作品的创作做出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人完全意识到本声明的法律结果由本人承担。

签名：

年 月 日

附件5

“应急使命 奋斗有我”

北京市应急青年能力展示活动

评分细则

一、理论学术研究、实践应用案例评分细则

|  |  |
| --- | --- |
| **分值** | **参 考 标 准** |
| **100** | 1、作品内容专业性（10分）  综合运用相关理论知识和有关方法、技能，与生产实际紧密结合。根据现实情况或问题，将专业知识进行有效应用。  2、与现实问题的相关性和必要性（15分）  密切联系工作实际，分析问题正确、全面，具有一定的理论深度和见解，作品的根本目的是否突出重点，突破难点，切实解决企业或者行业面临的亟待解决的真实问题，有效提升企业管理水平。  3、报告文字的逻辑性（5分）  报告编写层次分明，内容连贯紧凑，逻辑严谨，文字结构严谨。  4、所用资料真实性（10分）  原始资料齐全，所采用论据充足，数据可靠。能运用科学方法进行分析整理，并经过反复推敲论证。  5、作品内容的延展性（5分）  在材料基本知识基础上，高度重视知识广度上的扩展和深度上的挖掘。  6、创新性与科技含量（10分）  综合考察项目的独创性、前瞻性、突破性以及科技含量。项目的创新性表现在研究思路、方法、技术以及应用领域的创新。  7、项目的实用性与应用前景（15分）  考察项目是否具有实际应用价值和可持续潜力。  8、论证的完整性与深度（10分）  评估项目的论证全面且深入，具有极强的严谨性、逻辑性和方法的科学性。项目所使用的数据和实验是可靠的，是否具有合理性和说服力。  9、数据分析与实验设计（10分）  评估项目数据分析的方法的合理性、数据处理的准确性和实验设计的科学性。   1. 成果及影响力（10分）   考察项目的成果和影响力，包括项目的成果产出、论文发表、专利申请、技术转化等方面的情况。项目是否具有较高的社会价值和影响力，以及是否在相关领域产生重要影响。 |

二、文艺作品展示评分细则

（一）比赛要求

1.各队表演时间为8—10分钟，不足8分钟扣2分，超过10分钟，每超1分钟扣2分。

2.各参赛队伍根据作品内容自行准备服装道具。

（二）评分标准及分档

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 要求及评分标准 | 分值 |
| 脚本  剧情 | 1.主题鲜明，政治正确、内容真实，富有真情实感。 | 15 |
| 2.紧密围绕应急管理、安全生产、防灾减灾救灾等内容，突出“敢于担当、富于创造、充满激情、雷厉风行”的青春正能量 | 20 |
| 3.内容健康，积极向上，有一定感召力和教育意义。 | 10 |
| 4.编排合理、完整、富有创意。 | 10 |
| 表演能力 | 1.普通话标准，口齿清晰，语言生动、形象，语气、语调、声音、节奏富于变化、准确、恰当表情达意、富有感染力。 | 10 |
| 2.动作表情自然、大方，能准确、直观表达主题内容和思想情感。 | 10 |
| 3.人物形象塑造到位，富有表现力。 | 10 |
| 4.妆容、服装造型符合表演形式和内涵。 | 5 |
| 5.表演形式新颖有创意。 | 10 |
| 合计 |  | 100 |

90—100分∶内容真实、健康、积极向上，整体编排具有合理性、连贯性、完整性、富有创意。表演形式新颖有创意，全剧很好地反映出了应急管理工作中的真实场景，营造出良好的舞台效果，表演自然，现场观众反映良好。妆容、服装造型符合表演形式和内涵；道具运用得当。

80—90分∶内容真实、健康、积极向上。整体编排具有一定合理性、连贯性、完整性。表演形式比较新颖。在整体效果上表演有一定的现场气氛。表演比较自然，现场观众有一定反应，有较好的舞台效果。妆容、服装造型比较符合表演形式和内涵；有一定道具运用。

70—80分∶内容健康，整体编排在合理性、连贯性、完整性上有所欠缺。表演形式不够新颖。整体效果、表演及舞台效果一般。妆容、服装造型基本符合表演形式和内涵，道具运用较少。

70分以下∶选手在内容编排和表演上离比赛要求有较大偏差，未能展示出应急管理青年应有的风采。